



DanzaCorpus

suspension expression forces speed silence sensation

Dance Corpus Canada Artistic Director

Jose Angel Carret



Cuban born Jose Angel Carret Morejon is an award-winning choreographer and principal dancer who has created more than 70 original works. He was a principal dancer and choreographer at Danza Espiral from Matanzas, Cuba, and performed many renowned Cuban choreographers' works such as Narciso Medina's "Metamorphosis," a modern Cuban classic. He has created choreographies for the International Ballet competitions in Cuba, and the Youth America Grand Prix international competition (2018) held in Canada. Many of his awarded works are still part of the repertoire of several companies such as Danza Libre, Danza Fragmentada from Guantanamo, Cuba, and Ballet Creole Canada, among others. As a principal dancer, he toured in Spain, Canada, Martinica, Saint Kitts & Nevis, and Guadalupe. Mr. Carret performed at the International Ballet Festival in Cuba, directed by prima ballerina absoluta Alicia Alonso. One of his awarded piece - Invernal, was danced at a special gala in which a Dance Award was given to Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso. Mr. Carret received many awards given by prestigious dance artists in Cuba, such as Narciso Medina, Clara Luz Rodriguez, Isidro Leonardo Rolando Thondike, Ramiro Guerra . He have received the highest award "La Tortola" by Provincial Culture and several awards from the Association of Brothers Saiz, and UNEAC from Matanzas, Cuba.

Mr. Carret firstly shared his unique Cuban dance style and heritage with Canadian audiences in 2005 as a guest dancer with Decidedly Jazz Dance Works (Calgary) and Dance Immersion's Erie Music Festival (2010). His many credits include permanent guest teaching and choreographing for Toronto's Ballet Creole School and Company and guest choreographer for Canada's Ballet Jorgen Canada (2011-12 Solos and Duets series) In 2015-16 he was a a guest teacher at the acclaimed University of North Carolina's School of the Arts Dance Program (Winston Salem, USA) as well as taught virtual workshops for Chinese students. Mr Carret is the Contemporary Division 'Artistic Director of The Carret Dance Conservatory; founder artistic director of Danza Corpus (Cuba) and Danza Corpus Canada (DCC). Danza Corpus Canada was awarded the Aboriginal and Culturally Diverse Training Grant by the Ontario Arts Council in 2014, 2015, and 2016. In 2016, he served as the Ontario Arts Council's Artistic Advisor for Operational Grants. Mr. Carret is also the founder artistic director of International Summer Dance Intensive TEADE ,which since 2011 has taken place in Matanzas, Cuba every summer, and he has directed the first International Virtual version IX TEADE 2020 (summer and winter versions) and TEADE's virtual in 2021 Summer and Winter versions. In TEADE 2020-21 participated artists from Canada, Cuba, US , Spain , Argentina , Germany,France, Mexico among other

countries. Danza Corpus Canada was awarded a training grant by the Ontario Arts Council (2020) and a Digital Now Grant by the Canada Council for the Arts (2021)

Mr. Carret is a member of Dance Ontario ,the International Dance Council (CID) UNESCO, the Union of Artists of Cuba UNEAC. In 2021 he was commissioned to create a new work for Canada's Ballet Jorgen that he still is creating, and he is also working on a new creation for George Brown College's 2022 school production. Last year marked 30 years of his dance career, 20 years of Danza Corpus and 10 years of TEADE, Carret has directed a Digital Gala Celebration presenting conferences on dancer's health ,workshops , tributes , a first International Virtual Dance Competition and a Showcase with 11 new works by 10 Canadians choreographers based on social issues (Dec 18-19 .2021)

(Version en Español)

Jose Angel Carret Morejón, nacido en Sagua la Grande, Villa Clara, Cuba, es un coreógrafo galardonado y primer bailarín que ha creado más de 70 obras originales. Fue primer bailarín y coreógrafo de la compañía Danza Espiral de Matanzas, Cuba, e interpretó obras de muchos coreógrafos cubanos de renombre como "Metamorfosis" de Narciso Medina, obra considerada un clásico cubano de la danza moderna. Ha creado coreografías para los concursos internacionales de Ballet en Cuba, y el concurso internacional Youth America Grand Prix (2018) celebrado en Canadá. Muchas de sus obras premiadas siguen formando parte del repertorio de varias compañías como Danza Libre, Danza Fragmentada de Guantánamo, Cuba, Ballet Creole Canada, entre otras. Como primer bailarín, realizó giras por España, Canadá, Martinica, Saint Kitts & Nevis y Guadalupe. Carret actuó en el Festival Internacional de Ballet de Cuba. Una de sus piezas premiadas, "Invernal" se bailó en una gala especial en la que se entregó un Premio de Danza a la Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso. Carret recibió numerosos premios otorgados por prestigiosos artistas de la danza en Cuba, como Narciso Medina, Clara Luz Rodríguez, Isidro Leonardo Rolando Thondike, Ramiro Guerra. Ha recibido la mas alta distinción " La Tortola" entregada por Cultura Provincial de Matanzas, Cuba. Y ha recibido reconocimientos de parte de la Asociación Hermanos Saiz y la UNEAC de Matanzas.

En el 2005 Carret compartió por primera vez su estilo cubano con el público canadiense como bailarín invitado con Decidedly Jazz Dance Works (Calgary) y en el Festival de Música Erie de Dance Immersion (2010). Sus numerosos logros incluyen ser maestro y coreógrafo invitado permanente para el Ballet Creole y la escuela del Ballet Creole de Toronto y fue coreógrafo invitado del Ballet Jorgen Canadá (serie 2011-12 Solos y Duets) . En 2015-16 fue profesor invitado en la aclamada Escuela de Artes de la Universidad de Carolina del Norte.

UNCSA(Winston Salem, EE. UU. Ha impartido cursillos virtuales para estudiantes de China. Carret es el Director Artístico de la División Contemporánea de The Carret Dance Conservatory. director artístico fundador de Danza Corpus (Cuba) y de Danza Corpus Canadá (DCC). Danza Corpus Canada recibió la Beca de Capacitación Aborigen y Culturalmente Diversa del Ontario Arts Council en 2014, 2015 y 2016. En 2016 Carret se desempeñó como Asesor Artístico del Ontario Arts Council for Operational Grants (Consejo de las Artes de Ontario para las becas operacionales) Carret es también el director artístico fundador del evento Internacional TEADE (Temporada Espacio Abierto para la Danza y el Espectáculo) que se lleva a cabo desde 2011 en Matanzas, Cuba cada verano. Desde el verano del 2020 ha dirigido las versiones Virtuales de TEADE 2020 (versiones de verano e invierno). En TEADE 2020-21 han participado artistas de Canadá, Cuba , US , Francia, Alemania , Argentina, Mexico entre otros países. Danza Corpus Canadá recibió una beca para entrenamiento de cuatro de sus bailarines del Ontario Arts Council (2020) y una beca Digital del Canada Council for the Arts (Consejo de las Artes de Canada) (2021)

Carret es miembro de Dance Ontario ,miembro del Consejo Internacional de Danza (CID) UNESCO, miembro de la UNEAC de Matanzas, Cuba.En 2021 recibió el encargo de crear una nueva obra para el Ballet Jorgen de Canadá que todavía está en proceso de creación. Como también está creando una obra para el programa de danza del George Brown College de Toronto . El pasado 2021 se cumplieron 30 años de su carrera artística, 20 años de Danza Corpus y 10 años de TEADE, Carret dirigió una Gala Digital de Celebración presentando conferencias sobre la salud del bailarín, talleres de danza , homenajes, un primer Concurso Internacional de Danza Virtual y un Showcase con 11 obras nuevas de 10 coreógrafos canadienses basadas en temas sociales (18-19 de diciembre de 2021)